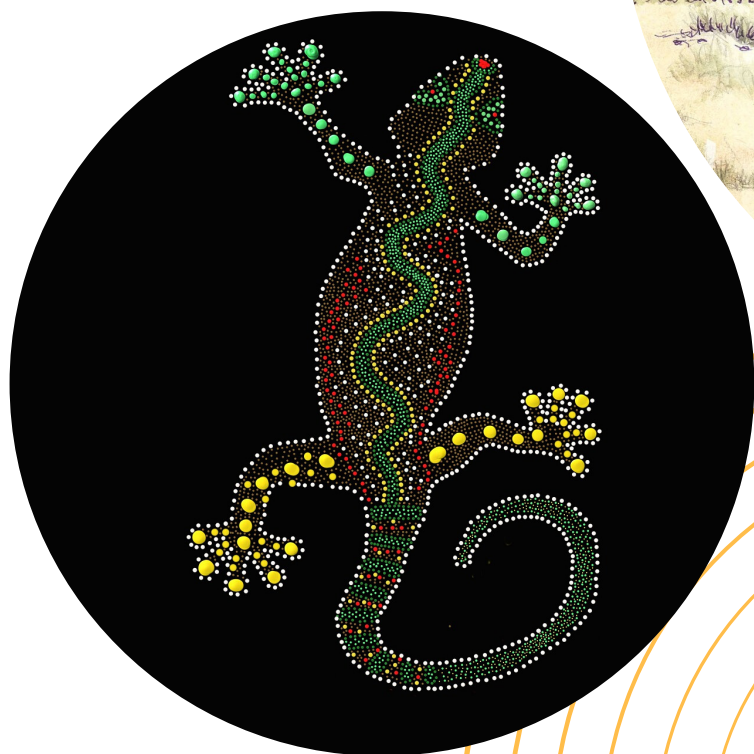


Aboriginals

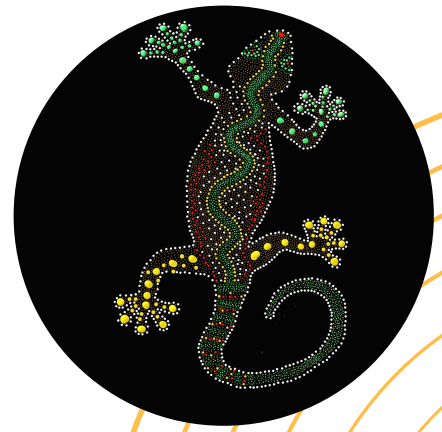
De Aboriginals zijn de oorspronkelijke bewoners van Australië. Ze leven er nu nog. Sommigen wonen in reservaten net zoals vroeger, de meeste gewoon in de steden. Ze jagen onder andere met de boemerang.

De didgeridoo is hun favoriete blaasinstrument.

In hun kunst gebruiken ze heel veel stippen in mooie kleuren.



ABORIGINAL KUNST- ABORIGINAL ART



Opzoekwerk in duo's

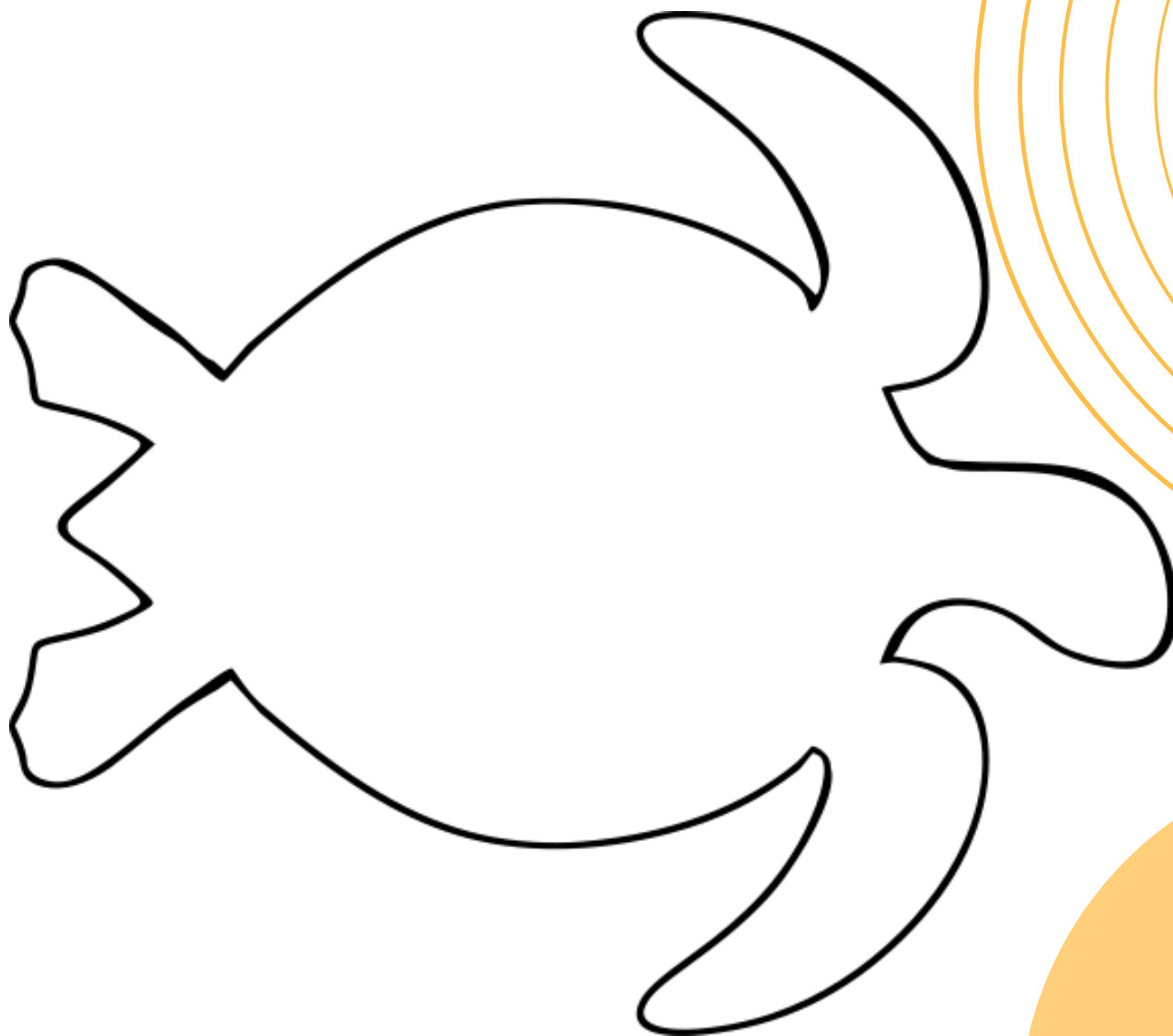
Welke dieren beelden de Aboriginals vaak af? Waarom zouden ze net voor die dieren kiezen?

Welke kleuren gebruiken ze voor hun stipschilderijen? Wat zou de reden daarvoor kunnen zijn? Waarom net die kleuren wel en andere niet?

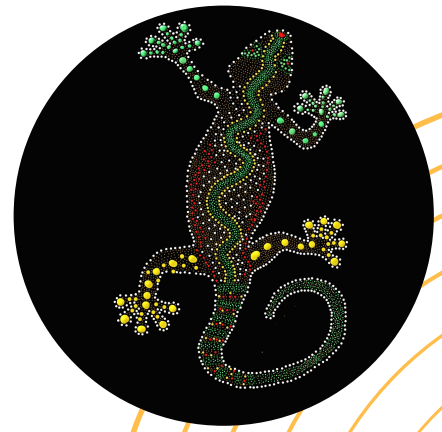
Kijken we altijd langs dezelfde kant naar de dieren? Waarom zou dat zo zijn?

SJABLOON VAN EEN SCHILDPAD

- Stippel nu jouw eigen schildpad (of eigen gekozen dier) met typische kleuren die de Aboriginals gebruikten op een zwart blad papier. Je kan dit sjabloon gebruiken. Knip het uit en overtrek het op het zwarte blad.



TOELICHTING EN LESTIPS VOOR DE LEERKRACHT



- De **sfeersetting** kan didgeridoo muziek zijn.
- De opdracht is opgesteld **opzoekwerk in duo's**, maar uiteraard kan er ook een leergesprek worden gebruikt om de belangrijkste kenmerken van de Aboriginal aan te brengen. Toon dan voldoende afbeeldingen in kleur via een projector om dit gesprek te ondersteunen.
- De Aboriginals beelden **dieren af die ze kennen uit hun omgeving**.
- De kleuren die gebruikt worden zijn die **kleuren** die uit **natuurlijke kleurstoffen** uit de omgeving kunnen worden gehaald: wit uit kalk, zwart uit roet, aardetinten uit de grond, blauw uit inkt(vis).
- Het gekozen **aanzicht per gekozen dier is anders**. De schildpad bijvoorbeeld van bovenaf en een vis zal eerder van op zij worden afgebeeld. Dit is om de vorm duidelijk te houden. De vis langs bovenaf bekeken is geen duidelijke vis meer.
- Je kan ervoor kiezen om kinderen een eigen typisch dier uit Australië te laten stippelen en niet het sjabloon te gebruiken. Dit stimuleert de creativiteit veel meer dan gewoon het sjabloon te gebruiken. In dat geval gebruik je de schildpad om aan te tonen hoe de vorm tot stand moet komen. Het is telkens enkel de vorm die belangrijk is. Details zoals ogen en dergelijke of patroon in het schild worden niet getekend op het sjabloon.